

2026年7月17日 星期五 责编 余菲菲 投稿邮箱: aqwbyzk@126.com

我的姨爹爹

双莲寺小学603班 桑皓宸

指导老师:王莉

清明回乡祭祖,我又一次走进了姨爹爹的院子。

大院敞着,两侧的花依旧开得热闹,是姨爹爹亲手种下的,香气漫溢,引得蝴蝶在花丛里打转。往前望去,他的电动三轮车和几件农具静静立在角落。从前院里有狗,热热闹闹的,倒不觉得院子大;如今狗不在了,院外修了一座新祠堂,偌大的院子里只剩他一人,风穿过时,都带着几分空落落的静。

姨爹爹本是满脸愁容,看见我们的那一刻,皱纹里都漾开了笑意。他是聋哑人,幼年时发烧误吃了偏方,从此再没能开口说话。他今年八十六岁了,衣着朴素,头上依旧戴着一顶军绿色的解放帽——母亲说,这顶帽子,从她有记忆时,姨爹爹就一直戴着,快四十年了。年轻时他当过兵,上过战场,家里四面墙上贴满了不同年份的领导人日历和毛主席画像,看得出来,他对那段岁月,始终带着深深的崇敬。这或许也是他后来把自己儿子送去部队当兵的原因吧。

看见我,他的眼睛一下子亮了,激动地比划着手势,尽管我看不懂手势语,但我理解他的意思:他说我又长高了。可他自己,却在岁月里慢慢缩成了一米五的模样。由于常年劳累,他的膝盖磨损严重,腿脚不好,走路总要扶着东西,背也驼了,看起来愈发瘦小。他一辈子吃了很多苦,在艰苦的年代里,凭一己之力养活了一大家子人,自己却没享过几天福。

谁也没料到,那次见面,竟是永别。

后来,家人说,他是半夜突发心梗走的。监控里,他凌晨从床上坐起来,手捂着隐隐作痛的心脏,身边却空无一人。他捶了几下胸口,挣扎着下床走了两步,终究没能扛过命运的安排,倒回床上,再也没了气息。

那个总戴着军绿色帽子、会笑着给我们比划手势的老人,就这样安静地离开了。他的院子里,花还会开,蝴蝶还会来,可再也没有人,会站在门口,用那样热烈的目光,迎接我们的到来了。



黄梅一曲醉宜城

四照园小区401班 石子悦 指导老师:毛燕华

寻迹名人故居 赓续宜秀风骨

白泽湖中学705班 方唐琦

指导老师:薛莉莉

漫步宜秀大地,探访名人故居的旅程,如同翻开一部厚重的人文史书。皖南沃土的历史宛如浩瀚星空,历代先贤如星辰般点缀其上,熠熠生辉。先贤故居承载着宜秀厚重的文化积淀,一砖一瓦都镌刻着先贤的智慧与风骨,传承着宜秀的人文与精神。

踏入邓石如故居“铁砚山房”的那一刻,时光仿佛倒流,历史的厚重感扑面而来,先贤的伟岸身影在心头缓缓交织。古朴的笔墨纸砚静静静置案头,淡淡的墨香与悠悠书香交融,营造出浓郁醇厚的文人雅韵。邓石如出身寒门,却始终潜心治学,在这片温润的土地上,他如同执着的行者,凭借自己对书法艺术的热爱与求索,锐意革新,将碑学艺术发扬光大。那一抹浸润笔墨的文化底色,正是他文人风骨的生动写照,彰显着宜秀乡贤深厚的文化底蕴,也激励着后人传承匠心。

从笔墨丹青里的文化坚守,到戏曲唱腔中的艺术传承,宜秀的人文精神,在不同艺术领域里生生不息。

步入严凤英故居,那婉转悠扬的黄梅戏旋律,似乎还在庭院里轻柔回响,娓娓诉说着这位艺术大师的传奇人生。这里承载着严凤英一生的艺术坚守:她从宜秀这片满溢野香的土地走出,以艺术为舟,以唱腔为翼,心怀百姓、为民而唱。她宁折不弯的艺术品格,更成就了黄梅戏从乡间小调到全国经典的华丽蜕变,那一声声婉转唱腔里,镌刻着宜秀民间文化之魂,让世人读懂这片土地对艺术的赤诚热爱。

艺术风骨照亮文化之路,家国担当铸就民族脊梁,宜秀的人文精神,在岁月流转中不断升华,更在家国大义里绽放光芒。

带着对文化与艺术精神的敬意,我们伫立在邓稼先旧居前,凝视着这方质朴无华的建筑,心灵被深深震撼,仿佛能听见那个热血年代里最铿锵有力的报国之声。邓稼先,是当之无愧的民族脊梁,他用一生的坚守与奉献,诠释了刻在骨血里的家国情怀,书写了人生最壮丽的篇章。他从宜秀走向全国,将满腔热血与青春年华,全部献给了祖国的国防核事业。他的精神如同不灭灯塔,既照亮了民族奋进的前路,也照耀着整个时代的前行方向。

在宜秀这片充满灵性与底蕴的热土上,厚重的文化积淀与多元的人文精神相互交融、代代传承,共同凝聚成弥足珍贵的精神财富。无论是潜心治学的高尚品格追求、不忘初心的纯真艺术坚守,还是以身许国的无私家国担当,这些闪耀着时代光芒的优秀精神,如涓涓细流般汇聚成河,流淌在宜秀的文脉之中,在时代的长河中始终熠熠生辉、薪火相传。

《灰尘的旅行》读后感

四照园小学401班 裴灿

指导老师:徐凤

《灰尘的旅行》这本书很有趣,读这本书我仿佛经历了场奇妙的探险。说实话,以前我从来没把灰尘放眼里,它们太小了,小到懒得看它们一眼。可读完这本书,我再也不敢小瞧这些小家了!

书里说,灰尘其实是个“旅行家”。它们可能来自遥远的沙漠,可能来自喷发的火山,甚至可能来自外太空!风是它们的翅膀,雨是它们的伙伴。我坐在温暖的家里,想像着一粒小小的灰尘,飘过高山,越过大海,最后轻落在我书桌上。哇,这趟旅程该有多神奇啊!

有一天下午,阳光斜斜地照进房间,我看见无数灰尘在光柱里跳舞。它们忽上忽下,忽快忽慢,就像在开一场盛大的舞会。我伸手想抓住它们,可它们调皮地从指缝间溜走了。那一刻,我突然觉得这些灰尘好可爱,它们不再是需要被擦掉的“脏东西”,而是有着自己故事的小生命。

最让我感动的是,灰尘虽然渺小,却对世界有着大大的贡献。它们帮助云朵形成,让雨水落下来,滋润着大地上的花草树木,原来,每个不起眼的存在,都有它存在意义。就像我们班上的同学,每个人都很普通,但每个人都都很重要。

《灰尘的旅行》让我学会了用不一样的眼光看世界。那些平时被忽略的东西,可能藏着最精彩的故事。这个寒假,因为这本书,我的心里住进了一粒会旅行的灰尘,它提醒我:世界很大,美好很小,只要用心去看,处处都是惊喜!