

安庆城区普高录取分数线公布

未录取达线考生要及时填报补录志愿

本报讯(全媒体记者 项珍)7月20日,2026年安庆市城区普通高中招生录取分数线公布。记者从市教育招生考试院获悉,普高补录即将开始,普高未录取达线考生要及时进行网上填报补录志愿。

今年市区六所示范高中招生录取分数线分别为:安庆一中龙门校区统招分数线713.5分;安庆一中龙山校区统招分数线691.5分;安庆二中北区统招分数线690分;安庆二中东区统招分数线543分;石化一中统招分数线

653.5分;安庆七中统招分数线666.5分;安庆十中统招分数线623.5分;安庆九中统招分数线585分。

安庆工业学校综合高中班(职普融通试点班)招生录取分数线为412.5分;白泽湖中学招生录取分数线为494分。民办学校方面,外国语学校、九一六学校、龙门高中、同安高中招生录取分数线分别为487.4分、584.5分、415分、442分,均在市区普通高中招生录取控制分数线以上。育才中学、舒州中学、洪运学校招生

录取分数线均为372分,且没有文化课等第、语数英总分、语文、数学、英语、综合素质评价等要求。

即日起,考生及家长可通过皖事通App安庆分厅“2026年安庆市中考服务专区”或市教体局、市教育招生考试院网站查询录取结果。根据中招日程,7月21日,未被普高录取的达线考生,网上填报补录志愿;7月22日,普高补录;7月23日,公布普高补录结果;7月25日,普高录取考生档案交接,考生领取录取通知书。

上半年全市文化领域支出3.34亿元

本报讯(全媒体记者 唐秀婷 通讯员 任璞玉)今年以来,全市财政部门深入贯彻落实文化强市战略部署,积极发挥财政职能作用,持续优化财政支出结构,健全资金保障机制,精准发力支持戏曲保护传承与创新发展,助力我市打造戏曲文化名城。

在健全投入机制方面,财政部门立足职能职责,持续加大文化领域财政投入力度,为文化强市建设提供了坚实财力保障。2026年1至6月,全市文化领域支出3.34亿元,较上年同期增长15.5%,位列全省第二。同时,围绕黄梅戏文化传承、濒危剧种抢救保护、文旅融合发展等国家和省级资金重点支持方向,主动靠前、靶向发力,联动相关部门积极争取文化领域转移支付资金1.53亿元,资金争取规模位居全省第三,构建起上下协同、部门联动发力的多元投入格局。

聚焦关键领域精准发力,2026年全市统筹整合资金1.34亿元,重点投向非遗传承保护、公共设施建设、文旅融合发展等核心领域,为争创国家级戏曲文化生态保护区提供坚实资金保障。围绕戏曲紧缺人才引进、青年演员订单式培养等关键环节给予专项补助,以人才梯队建设筑牢传承根基。支持剧目复排、创排,打磨、提升,以精品剧目创作丰富艺术供给。支持戏曲院团更新演出专用设备、拓展黄梅戏演艺新空间,持续夯实戏曲文化生态保护硬件基础,以硬件设施升级强化载体支撑。

此外,财政部门深入实施文化惠民工程,持续支持黄梅戏“四进”“一唱两走”活动,支持拓展戏曲演出市场、扩大黄梅戏文化交流和促进校园传承。持续支持“戏曲进校园”“戏曲进乡村”行动,推广黄梅戏校园课间操,培育戏曲传承后备力量。支持办好安庆“十一”黄梅戏展演周、石牌戏会等品牌文化活动,以财政资金引导社会资本参与,让戏曲文化融入百姓日常生活。

当黄梅戏遇上微生物

跨界科普让非遗“活”起来

本报讯(全媒体记者 刘丹 通讯员 谢俊)当婉转的黄梅戏腔邂逅显微镜下的微观世界,当非遗美学碰撞现代科学,会擦出怎样的火花?这个暑期,从7月15日至17日,安庆博物馆联合安庆师范大学生命科学与食品工程学院,推出“黄梅戏+微生物”跨界艺术科普活动,打破文化、艺术与科学的边界,以微生物为“画笔”、以培养皿为“画布”,开启了一场别开生面的跨时空美学对话。

活动现场,最引人注目的莫过于“以菌作画”体验环节。在专业人员的指导下,市民游客手持接种环,蘸取安全菌液,在培养基上勾勒黄梅戏水袖图样,或在琼脂掐丝珐琅培养平板上描绘文物纹饰。随着菌丝缓慢生长,图案逐渐显影,微生物成为真正的“画笔”,培养过程化作奇妙的“显影时光”,每一幅作品都是独一无二的“活态画卷”。

“作画所用的剧种都是酵母菌。胶红酵母释放类胡萝卜素,呈现橙红色,安全且自带天然色素;酿酒酵母菌在生活中常用来发酵面试、制作啤酒,呈现浅白色……”大学生志愿者刘晴晴向围观者详细介绍了这些特殊的“颜料”,她告诉记者,这些作品经恒温培养后,菌落便会沿画痕自然显色,纹理独一无二。

“看着自己画的水袖线条一点点显影,感觉特别微生物神奇,好像给传



大学生志愿者刘晴晴指导参观者体验“以菌作画”。

统艺术注入了生命力。以前我对觉得黄梅戏是舞台上的事,没想到还能在培养皿里‘长’出来。”参与体验的小学生孙远橙兴奋地说。来自浙江的游客李蕾带着女儿参加了活动,“本来是来安庆旅游的,正好赶上这个活动,孩子用菌液画了一顶黄梅戏凤冠。”

据悉,本次活动结束后,现场还将设置两大主题展区。《戏耀生辉——重走微生物艺术画发展之路》以图文展板串联科学史与艺术史,从列文虎克的显微镜到弗莱明的青霉素涂鸦,清晰呈现“偶然涂鸦”如何演变为“精密创作”;《戏韵珐琅——琼脂掐丝珐琅微生物艺术画》则集中展示

了“以菌丝替代釉料、以培养替代烧制”的创新作品,黄梅戏的华美行头在培养皿中绽放出别样的珐琅光泽,传统非遗技艺在科学载体上得以重获新生。

“很多人觉得科学是冷冰冰的,但这次活动就是要打破这种刻板印象。”安庆师范大学生命科学与食品工程学院副教授黄祝表示,“微生物艺术画在国外已有几十年历史,将其与地方非遗黄梅戏结合,对我们来说是首次创作。结合大学生‘三下乡’契机,我们希望通过这种跨界尝试,让观众在动手实验中感受到,科学可以很浪漫,非遗也可以很年轻。”

留守儿童有了假期公益托管班

本报讯(全媒体记者 沈永亮 通讯员 郝梦桐)这个暑假,安庆市望江县杨湾镇余埠村依托留守儿童之家开启公益托管服务。多方力量拧成一股绳,让小小的留守儿童之家变成了孩子们的“快乐港湾”。

“六事六办”中,杨湾镇推动镇村干部走出办公室、入户走访。走访发现,留守儿童暑期“看护难”问题是群众反映较多的事情,于是迅速将这一问题纳入重点关注事项。

该镇镇村干部立即启动“党群议事协商办”机制,组织党员代表、村民代表、乡贤能人和家长代表协商议事。围绕“谁来管、在哪管、怎么管”各抒己见:余埠村有现成的留守儿童之家,关键是人和经费怎么解决。

经过充分商议,最终确定由村“两委”牵头,发动村内青年志愿者和返乡大学生,组建暑期托管志愿服务队,免费为辖区扶贫车间职工子女和留守儿童提供日间看管、作业辅导、

课外阅读、趣味小课堂等公益服务。

托管期间,志愿者和村干部们耐心辅导孩子们完成暑期作业,逐一梳理知识点、解答困惑;开展暑期防溺水安全教育、红色故事分享、手工小游戏等特色活动;扶贫车间则为托管班提供午餐和饮用水等。下一步该镇将持续用好留守儿童之家平台,常态化开展假期托管、关爱陪伴等便民服务,用点滴暖心举措筑牢乡村儿童关爱保护防线。